大觀錄

大觀錄元賢法書卷九上目錄

錢翼之四體千字文

吾子行招雨師文卷

張伯雨小行書字軸　小行書軸

仇山邨翁贈士瞻僧詩卷

袁高士靜春雜詠詩卷

朱澤民錄范致能四時田園雜興詩卷

錢思復小楷書詩冊

宋昌裔草書詩軸

蘇編修靜學齋銘卷

俞紫芝臨定武禊敘帖　臨右軍十七帖冊　行書立軸

陳惟允諸公雍國公虞丞相古劍歌

大觀錄元賢法書卷九

吳郡吳升子敏彙輯

鮮于太常行書千字文

公名樞字伯機號困學漁陽人官太常寺典簿面帶河朔偉氣史稱其酒酣鰲放吟詩作字奇態橫生善行草趙文敏極推重之有手編草韻下用小楷音釋類鍾元常尤不可得此卷白元箋本質厚高一尺長約八尺作行押精奕有古致惜殘毫未竟公遽仙去松雪因爲足成之迨今審視莫可指辨若出一手可異也公別書拱北樓卷行筆殊爛熳箋紙素精燦可愛耳茂苑文嘉兩跋語未錄

千字文

伯機草書千文至多士實寧止進之得此求予足成予諦

玩龍跳深塹狗續然進之請之既勤伯機之亡已久此而
不勉後必難全輒忘珠玉在側之譏庶盡生死交情之道
云吳興趙孟頫

近代能書惟此二公今觀進之所藏千文伯機書之於
前子昂繼之於後可謂聯璧至大戊戌季冬十月一日
聊城周馳書於錢塘新橋之寓所

余曾從伯機遊每聚首未嘗不論及書法得子昂片紙
輒藏之伺相見即詳說某字合某字乖子昂亦為余言
伯機其畏友也今世學二公書者甚衆未知用工視此
何如亦嘗考求二公書法其本源固有在否因觀所書
千文輒題其後至大辛亥人日巴西鄧文原書

伯機妙札子昂筆翰墨場中今二豪倏賭雙爲追晉軌
真成九諷讀離騷長庚明月光同好秋色南山勢共高

駿馬華夷俄踏遍巴西端是九方臯至大四年五月朔

休堂雪翁溥光漫題

鮮于太常楷書拱北樓詩卷

學官選進拱北樓水龍吟一首呈

漢臣學士

倚空金碧崔嵬鳳山直下如拳小仰瞻天闕北辰不動衆星環繞喚起羣聾銅龍警夜靈鼉催曉自鴟夷去後狂瀾未息從此壓潮頭倒　回睨呀然雙璧問遺蹤刼灰如掃三吳形勝千年壯觀地靈天巧航海梯山獻琛効貢每繇斯道惜無人健筆載歌謠事詫東南好

拱北樓詩一首

城上高樓接太霞令嚴鼓角靜無譁提封內嚮三千里比屋同風億萬家心在江湖存魏闕身隨牛斗上仙槎舉頭

更覺長安近時倚闌干望日華　呈

漢臣學士老兄發一笑漁陽鮮于樞再拜

清明日宴集賢學士園梨花盛開諸老屬僕同賦

琪樹吹香蕩夕暉華簪人對雪霏霏漢宮新火初傳燭

楚女行雲乍溼衣一片光疑胡蝶化滿枝春想玉釵肥

蛾眉不用梨花曲唱徹瑤臺醉未歸

花老蠻煙隔瘴塵幾驚清夢喚眞眞夜窺幽樹惟山鬼

暖入孤根有谷神歲晚妝殘金屋冷月明歌散玉樓春

十年不醉西湖路辜負先生墊角巾　吳興趙孟頫

姚文獻公行書卷

公名樞字公茂號雪齋營州柳城人官至中書左丞翰林學士承旨謚文獻元名臣也文章政事之外留神翰墨尤善於行草此卷黃元箋本高九寸長四尺八寸凡三接五言古共二十首多理學語牧閣跋亦可珍重牧閣名燧字端夫公之猶子官集賢學士謚曰文以文章名海內書宗顏素第跋稱公爲世父而書史直謂燧爲樞之子豈以文公少育於文獻遂得猶子比兒耶

劉仲晦古意二十首愛而和之仍次其韻

聖聖繼天極授受惟一中宣尼集大成玉振條理終盡性無思勉中道何從容乾坤有全德尚資參贊功

韋編日三絕孳孳何所嗜人道合天心天人本無二盈虛

消息機進退存亡事何當擬虛玄百世老輔嗣
觀人莫觀貌相馬不相肉羣經無釋辭熟讀意自足易道
微先師春秋嚴公穀古今有成言此論非予獨
人皆與時行吾斯未能信士子有當憂憂在不如舜至哉
伊洛傳爲發前聖蘊先儒固所師未暇窮詁訓
高明懸萬象經緯成縱横君子動靜機一以蹤天行後來
英偉士概舉名世生胡爲事無用篆刻風物情
天命日流行維仁亦無息君子以自强茲欲致其力求仁
固多方寸心惟自克四勿猶勇兵推枯破敵國
任重不易勝無爲鼎折足小利害成事不達緣欲速閉戶
豈遺世入仕非干祿出處貴適時違時遭自辱
洙泗浸微没繼世承末流誰能泝淵源跬步還自留安宅
久曠居正路奚弗由知津定何人接淅吾將求

夷齊顧名節不食餓首陽尚父應天討奮時清渭旁心跡
異天壤日月同輝光道義有如此人惟重行藏
切問復近思乾行求艮止人道無他焉仁義而已矣原始
可要終知生乃明死倀倀失路人何當與聞此
志士慕功業富貴鴻毛輕仁人懷道義不爲功業縈富貴
詎可求功業從自生狂狷奚所取無由見中行
大舜與人同人心本無惡未達爲善資凡民曾不若臨深
莫爲高見是方知錯出門有餘師芻蕘未應薄
中孚自有喜无妄從生災達人弭憂樂世俗生嫌猜短翼
登雲衢鵷雛栖草萊要知庸玉汝天亦惜良才
富貴惟潤屋德藝能潤身蓬門信寒寂道勝生陽春顏淵
百世士原思千載人先賢嘗有此吾輩甘長貧
得鹿未足喜喪馬勿用逐初萌得失心方寸成百曲纖人

恣物情熊掌又魚肉曾推萬福原古今縱一欲
有士氣淩雲孤松挺高潔壯懷入酣歌歌長聲壺缺鬢髮
日以秋肝腸老於鐵從知養浩然此意潛消歇
四海一紅鑪焦心待時雨羣生日嗷嗷無從求樂土百拜
籲蒼天籲天天未許亭嘉會有期此非容力取
拔茅連其茹激濁揚其清雲山輿大廈諒非一木成嶷嶷
萬斛舟水積舟乃行羣材維柱石國勢何庸傾
曠世少知音爲誰歌白雪風雲重三顧捐軀輕嘔血考槃
在澗阿永矢心如鐵千秋見鍾期朱絃難遽絶
天道定有常推行無少忒人心復何爲還流莫能測古人
貴全交所貴在恆德黃金百鍊餘不改當時色
甲寅春二月廿有七日書於吐番滿底城東北二百里荒
上行帳中爲子益懇求故也敬齋姚樞識

此我先世父左丞翁和故太傅劉文貞公詩從征南詔還爲故判太醫院劉東齋書甲寅到今三十二年之中東齋以至元己巳先歿今十七年文貞之歿以至元甲戌今十二年我世父年先二公至元戊寅去世最後然今亦八年矣誦其詩玩其書思其音容爲之泫然廿二年重九日猶子燧識

康文忠公書梓人傳卷

公名巎巎字子山康里氏幼隸國學博通羣書長襲宿衛歷官翰林學士承旨天歷中羣玉內司開命監司事文宗勵精圖治每以聖賢格言進講順帝即位尤時時在上前誦說若柳宗元梓人傳有裨任人行政誦之彌切至正五年平章闕員帝意在公會疾卒不及拜貧無以爲斂特賜賻謚文忠公退食多暇刻意翰墨正書師虞永興行草法右軍單牘片紙人爭寶重此卷紙本高八寸長八尺凡二接草書七十三行結體不盈寸每行約八九字筆畫遒媚轉折圓熟脫胎古人而自成一家靈心妙腕非淺嘗者所能望其塵影也騎縫有春雨樓長方印濟美堂印又冷金箋書譎龍說卷渾脫瀏離絕得公孫大娘舞劍器法

梓人傳　柳子厚

裴封叔之第在光德里有梓人款其門願傭隙宇而處焉所職尋引規矩繩墨家不居礱斲之器問其能曰吾善度材視棟宇之制高深圓方短長之宜吾指使而羣工役焉舍我衆莫能就一宇故食於官府吾受祿三倍作於私家吾收其直大半焉他日入其室其牀闕足而不能理曰將求他工余甚笑之謂其無能乃貪利嗜貨者其後京兆尹將飾署余往過焉委羣材會衆工或執斧斤或執刀鋸皆環立嚮之梓人左執引右執杖而中處焉量棟宇之任視木之能舉揮其杖曰斧彼執斧者奔而右顧而指曰鋸彼執鋸者趨而左俄而斤者斲刀者削皆視其色俟其言莫敢自斷者其不勝任者怒而退之亦莫敢慍焉畫宮於堵

盈尺而曲盡其制計其毫釐而搆大廈無進退焉既成書於上棟曰某年某月某日某建則其姓字也凡執用之工不在列余圜視大駭然後知其術之工大矣繼而嘆曰彼將舍其手藝專其心智而能知體要者歟吾聞勞心者役人勞力者役於人彼其勞心者歟能者用而智者謀彼其智者歟是足爲佐天子相天下法矣物莫近乎此也或曰彼主爲室儻或發其私智牽制梓人之慮奪其世守而道謀是用雖不能成功豈其罪耶亦在任之而已余曰不然夫繩墨誠陳規矩誠設高者不可抑而下也狹者不可張而廣也由我則固不由我則圮彼將樂去固而就圮也則卷其術默其智悠爾而去不屈吾道是誠艮梓人耳其或嗜其貨利忍而不能捨也喪其制量屈而不能守也棟撓屋壞則曰非我罪也可乎哉可乎哉余謂梓人之道類於

相故書而藏之梓人蓋古之審曲直面勢者今謂之都料

匠云余所遇者楊氏潛其名

康里巙爲

信卿侍郎書時至順二年冬十月之二十八日也

康里子山書謫龍說卷

冷金紙文在柳集不錄但記款識以備存考

彥中判府賢友久不覿僕惡札因草書謫龍說往想展覽
之際如相見焉康里巎再拜

謫龍之事甚奇河東之文尤奇康里公之書益奇可爲
三奇矣康里公標望絕人簡交際重然諾雖不倦與人
作書然非其人終身不得也彥中公交契之素於是乎
見之鄱陽周伯琦記

故人河海隔音聞爲寫河東柳子文寄與江南葉少府
臨風展玩憶青雲西夏昂吉

章文簡孫伯昌氏所藏康里公巎爲葉判府書柳河東
謫龍說判府乃伯昌外族故得之余嘗聞韓昌黎評柳
子厚文雄深雅健崔蔡不足多也而子山平章書似公

孫大娘舞劍器法名擅當代前後相去數百載而具美於卷中展玩之如秋濤瑞錦光彩飛動可爲妙絕古今矣伯昌宜寶之庚子七月廿八日高平瞿智謹識

讁龍之說柳河東在南荒時意有所激而云彥中公少年登朝赫然有聲晚乃仕於郡縣平昔交好於子山獨密其於是說豈無意乎伯昌公之外孫也多鍾愛於外大父故得公中朝諸公書尺最富皆一一寶藏之不獨此紙而已六一翁云覗其所好可以知其人余於伯昌亦云辛丑夏五越人胡悌書

龔子敬宣城詩卷

公名璛字子敬高郵人官至盛國教授江浙儒學副

提舉書史稱公書有晉宋人法度此卷黃紙本高一

尺長九寸字指頂大郭天錫所藏妙蹟也張伯雨倪

雲林二跋亦佳品

書閣

年華荏苒故客況寂寥新雪融疑是雨風和欲近春疎梅

縈小鳳宿藻貧潛鱗書閣閑登望時煩載酒人

偶題

宿雨池館淨閑官造請稀石榴朱夏色山鵲青雲飛退矚

臨風檻沖襟散暑衣陳編撫芳潤脈脈髮初晞

郡樓

久客有遠思肩輿登郡樓聊爲避暑飲更學御風遊疊翠

城南面雙虹水北流流將五湖去葉葉采蘋舟

述懷二首

古道直如矢古心能斷金今人思古人寥落誰知音旭日臨前除暄風散幽襟相彼好鳥鳴擇陰嘉樹林豈無念朝飢溉之釜與鬵大川無停波高山上嶔崟白髮何由玄寒暑日夜侵叔孫獨楚製莊生常越吟載歌行路難歌闋意彌深

葺荷不用織采蓮尚可食芳時安可常秋風鳴摵摵美人明月璫青霓以爲裳手攬北斗柄低昂捁天漿天漿解渴心下士何茫茫九天閶闔開寸誠函綠章焉得飛仙術與陪鸞鶴翔所愁歲年駛敢畏道阻長啓戶辨夜色驅車遡晨光終然江海遊臨路空徊徨

次韻劉景初偕陳元佐見訪

松閣啓晨眺東雲白英英空尊媿坐客函道闡展聲郊墟地自迥林巒暑逾清官居屬冗散朋從多淡成拂塵急雨過聯鑣去堤平書味一何長襟期浩已盈挑鐙展篇什箝寐山中行

楚雲湘水圖歌謝張師夔教授

離騷之國幾千里十幅蒲帆順風駛風順猶須兩月程伊誰移來墮書几張君妙墨游戲爾亂峯因君接天起蒼然古木摧不死君應曾隱茅屋底得非是閒種蘭芷慘澹經營那及此松連閣上聽秋聲讀書眼花如聚蟻玉立長身挾童子披圖置我生平喜憶昔詩家愛許渾淩歊荒臺尋舊址云何姑孰大江邊望湘潭雲尺有咫我今識君意總爲詩料理雲兮楚之雲水兮湘之水迴鴈夕陽衡一葦山高見衡嶽江遠會南紀君兮君兮可奈何我詩敢廁屈賈

壘

題李克復治中所藏兎圖

雄捉頍雌幽離自是生生無盡期如何時人好異說兎子之孕惟望月水中影對素秋圓天上身居廣寒闕烏鵲相傳枝白鶂但應風走物具四支毛與羽不同螭虎亦四足無路通水縠雖則能變化蟲豸竟偏梏氣化飛之徒形交走之屬驗從上古燔求爾在野逐韓公滑稽毛穎禿八竅吐生殊駭俗不須更問然不然至今富有中山族

題温日觀蒲萄

墨雲過雨月正黑手摘虚空了無迹一架縱横碧落秋戒壇池上僧房側

老錢折枝

桃似胭脂梨似雪折花人似惜花人折枝圖上堪腸斷忍

更題詩破費春

泊舟

小舟尋夜泊明月散風瀾故人相别處雙鷺立前灘

予歸京口省墓天錫出此紙徵予書宣城詩記憶不甚真

天歷二年孟夏二日龔璛識

余生江南所敬二子敬先生吳興姚儒行何可企及此龔

公所著對之歛袵迺癸酉閏三月廿八日暮夜過京口

天錫示此卷其述懷二章真無愧古人龔子敬今亦古

人矣噫句曲外史張雨記

壬子秋八月予同叔明友兄養疴於汾湖之濱承京口

郭天錫廣陵王伯容兩來慰訊攜龔子開所寫詩一卷

見示嗟嗟子開逝矣書法絶矣外史張君與予有三十

年之交近聞隱避真修會晤未卜何時撫卷三歎荊蠻

民識

虞文靖書雍公誅蚊賦卷

花綾本高一尺餘先裱成卷後行草書大五分書五十一行而綾已盡遂接書隔水黃綾四行又接書贉尾紙四行賦始畢乃連書跋十二行比賦低兩字賦長文不錄

誅蚊賦

平江水鄉蚊蚋坌集予方窮居日以爲苦因寢腹笥得蚊事廿有七古聖賢無一言之褒是爲可誅也作誅蚊賦其詞曰云云

右先太師丞相雍國忠肅公所著也先公文集舊刊蜀中成書未久焚於兵火曾叔祖寶慶府君將求而刻之湖南亦未及如志而運革內附後先參政廣求之不能得眉州故人史公孝祥守興化聞黃伯固家有之邈不可得也集

在京師屬閫教授謝中物色之來報云有軍官好書購得此欲藉手與集相見然終不能得之先參政至浙從親戚韓大則得誅蚊賦草於侯頤軒道士處蓋大德庚子歲也故人閉上人亦蜀中同出東南之家以舊故自吳門訪集臨川山中問此物所在出而示之則得之三十六年矣而先參政亦棄諸孤十七年詩書之緒不絕如綫感慨今古泣涕隨之偶得此卷録送上人貴得存遺珠於既失尚故物之可求也元統乙亥三月廿七日集謹識

宋之南其宰執惟虞雍公爲最賢觀其誅蚊賦所謂使天下之爲人臣者得以安其君天下之爲人子者得以盜其親則知公之志誅惡鋤姦者欲以安盜君親也其以忠孝教天下後世者至矣伯生世世其家學能於聖時致身西清被寵眷也殊甚及閑寂中乃書先太師此賦

以贈人其志亦有所在乎閒上人再見伯生其為我諗之和林魯威叔重父謹題

因讀誅蚊賦深憐愛國情三公登閣牒四海失昇平早覺文章貴爭期德業成雲仍蒙世祿翰墨負時名丹丘柯九思賦　任齋

觀雍公少年之作可以豫見報國之志觀邵菴詳書之意可以深惟追遠之情忠孝藹然萃於一門嗚呼盛哉閒上人同是蜀人故獨得之當刻石寺中以傳永久庶不為他時夜壑舟也至正十五年乙未三月後學蘇大年頓首再拜謹書汲古堂

黍民肆毒不勝誅屈宋文章太史書滄海遺珠留得在白雲深處伴僧居洛生王敬方

父作更生佛兒為命世英西川睹威鳳南國翦長鯨不

厭朝廷小終扶日月明誅蚊賦重錄妙墨世縱横遂昌

鄭元祐

右邵庵虞公手書其先丞相誅蚊賦藁也賦藁初藏於道士侯頤軒家後爲韓大則所得獻於公之先君子井齋先生後公至吳侯道士因龍興閑上人謁公於寓所一見具言賦藁公軒然而笑曰我已得之矣侯道士爲之悵然蓋韓大則初假之於侯而即以歸於公家而侯初不知也元統乙亥閑上人謁公於西江遂書此以贈焉頤軒本洞庭仙壇觀道士其度師紫霞與侯亦蜀人宋季來吳一時名士之寓吳者若中書劉公丞相吳公皆與之交游名重於時寶祐間自吳遊天台中書公爲之倡首作詩以餞其行而先師平舟先生亦次韻焉先子與侯交游粗深每出以示之先子求至懇切而侯迄

不與先子歿後三年侯亦相繼而逝其徒李碧山與椿
相知因椿之請即以歸之至正甲午冬十月閑上人因
持此卷訪椿於家而徵椿言椿惟侯之平日蘄客於兩
家遺墨睠若永爲其有既而卒各歸於其後人豈故家
文獻不絕如綫而天固假侯之蘄客以待我後人耶所
惜者公之先君子猶克親得賦藁而椿先子雖獲一見
平舟遺墨而終不能得之於生平也今公既即世而閑
上人已老椿恐事之或湮故爲詳著於此云眉山楊椿

跋

虞雍公誅蚊賦刻石䟽

宋丞相雍國虞忠肅公嘗作誅蚊賦內傳後公之六世
孫翰林侍講學士以文儒顯既告老還江右而白雲閑
上人與之有舊自吳訪之於臨川葢雍公文集舊嘗刻

於蜀而版遂毀學士後雖貴而雍公集求之不得竟不復刊學士之父參政公大德庚子歲亦嘗至浙物色雍公集竟不可得而僅於道士侯頤軒處得誅蚊賦藁然竟藏於家上人以賦稿爲請學士爲發篋取讀上人曰丞相真跡不敢望得學士手書一通東還吳則幸矣學士遂爲草草謄錄而仍記顛末於賦後上人念學士詩文好事者已悉爲刊板若雍公之功業雖不繫於文字有無而誅蚊賦僅存耳兼聞江右近經寇亂百不一存於是上人欲以學士所書賦勒之金石庶永久弗墜而上人老矣力弗逮乃以此賦歸於公之八世孫戡字勝伯者俾刻之勝伯既積學克世其家以世故棘艱益貧困固宜寶而藏諸而猶慮夫泯而不傳抑亦負上人之意敢以是干諸好事君子見助焉則賦刻諸石無難者

矣敢請至正十七年秋八月遂昌山樵鄭元祐書
此賦之作其有所指乎不然驅之足矣誅之不足以勝
誅也豈其心欲盡殲北虜乎虜而蚊有可殲者有不必
殲者如曰掃出境曰殲厥渠魁不一施也南方蚊鳥一
鼓吻而蚊億萬今有人焉作相於南鼓爲和議之談而
致於是廷而咂我吐其虜之顛乎斯人也何不幸而不
受誅於公節鉞之下以快一時之死而竊受誅於千載
史鉞之誅於萬死不可以贖之日吁可悲也已賦序云
余方窮居觀者遂謂其早年所作愚謂此二字雖閫外
重寄而遙制於中弗獲以伸其大義於天下後世則身
都將相猶窮居匹夫同也於戲吾雍公誅顛有術而付
之紙上空談爲五世孫所錄徒致憾於無窮耳諸跋柯
鄭蘇楊輩皆其孫同時言稿之失而得因錄以遺於某

亦既詳矣去公三百餘載而同其志者吳下有沈啓南氏見錄本而購藏之嘉禾周鼎與苕溪張子靜松陵史明古共借閱之鼎欲號此賦爲顚以發公地下一笑明古子靜聞余言相掀髯大噱是日正月上旬之終歲乙未皇明成化紀元之十有一年鼎

此帖今藏余家往在無錫蕩口得於華氏中甫處少溪家兄重購見貽之物元汴

揭文安公雜詩卷

公名奚斯字曼碩臨川人官至侍講學士封豫章公謚文安史稱公學問淵博能以靜致治正行書師晉人蒼古有力此卷淡黃紙本高一尺長六尺凡二接正書略帶行法計五十行字大寸許端方正勁有嚴毅之度無纖靡之習墨林珍秘物也

題真村堂

家居魏亭北悃愊自無華風俗似太古生涯如小家飲醇猶恐過衣帛尚疑奢稍與鄰人異詩書有五車

題園趣亭

日與世情遠學人聊治生畦蔬多品類樹果各生成野老過偏數山禽近不驚詩書吾所好農圃也須明

題山水卷

雙松臨古屋瀟灑高人情蓬戶常深閉山橋時獨行忻聞急澗響復愛晚風清世事如解帶誰謂戀簪纓

憶昨四首

天曆年中祕閣開授經新拜育羣材宮門待漏嘗先到講席收書每後回召試時蒙天語勞分題不用侍臣催滿頭白髮丹心在太液池邊只獨來

宮草葱茸禁樹齊日趨延顥對凝暉朝迎步輦花間立暮送回鑾柳下歸碧殿東臨瓊島近金河北引玉泉肥幾回弘慶門前路春氣濛濛欲溼衣

己巳羣儒應壁奎端陽侍燕寶慈西線分學士親臣送詩賜皇姑御手題注酒含春瑤露重承塵轉午錦雲低日斜共出西門道既醉猶能散馬蹄

奎章分署隔窗紗不斷香風別殿花留守日頒中賜果宣

徽月送上供茶諸生講罷仍番直學士吟成每自誇五載
光陰如過客九疑無處望重華

宮詞一首

碧殿陰陰玉漏遲流鶯雙囀萬年枝平明小輦花間過又
是君王幸閣時　揭傒斯

昔唐宋之韓柳歐蘇以文擅名時稱四大家元有虞楊
范揭以詩鳴世人亦謂之云余近日頹榮進閉門却掃
倦則游藝雅好博古展卷品評至視文安公手書已作
詞格清麗筆法婉媚似得晉唐人逸韻由其心志非力
可勉若困而學之終不能入豈可與庸鄙罔習共鑒定
其甲乙若斯人者當時罕有與之儔匹余特寶重是卷
獨嘆其高處不必世論之同也賞音者自以余言爲然

予何言哉　明嘉靖己未歲仲夏十又一日在北窗下

書退密齋主人墨林項元汴力疾饒舌

項元汴印　寄傲　墨林山人

鄧文肅公書懷友詩卷

公名文原字善之其先自巴西徙杭累官至廉訪使贈行省平章事追封南陽郡公謚文肅嘗自題其齋曰素履人遂稱素履先生公丰姿凝粹內嚴外恕為文典雅詩簡古行草早學二王後學北海與趙魏公齊名此卷牙色紙本字徑寸大勢極豪放運筆結體洵與王李合法也公別卷書急就章仍帶章草法袁子英謂若神蛤出海飛翔自如知言哉

桐川九日絕無佳菊小酌書懷奉簡明中博一笑　文原頓首 善之

遊宦年光逐雁飛傳杯好友念分違欲知老眼看黃菊不遺秋香近繡衣稻蟹霜遲聊取醉尊鱸家近重思歸緬懷晉宋多才傑得似風流帽落稀

清谿謁象山先生祠一首

我行厭塵役愛山極幽阻及玆叩巖扃浮嵐薄窗戶危石倚蒼屏盤盤一洞府邈哉混沌根疏鑿自太古或疑昏墊初屹立中流許懸崖瀉驚瀑灑空作飛雨泓渟水鏡虛林影靜可數石闌少流憩樛枝啼翠羽山花明炫目蘚徑劣容武陟上高明臺桑麻蔽村塢却笑羣山卑矜春相媚嫵了知淨者性孤潔恥俗伍昔賢此鳴道松風入談麈教鐸振羣哇朋簪謝華組末學分畛域正道日榛莽嗟余嗜探賾離索增嘆憮入舟耿清夢前谿聽鳴櫓

登五嶺一首

去歲登斯嶺歊暑窮躋攀玆歷至源道五嶺九縈盤雞鳴戒行李月明清露溥篙輿兀殘夢絺衣颯微寒峭立芙蓉峯秀出羣崖端陟上捫煙蘿邈視淩風翰想當混沌初疏

鑿驅神蓘幸經資斧費猶有蒼石頑歛門倚崇墉函谷封
泥丸顧此東南偏夷險遂殊觀小憩天欲曙嵐漲林巒寬
頗聞招提勝峻絶逾商顏野人耕鑿共山僧巾屨安白首
不出寺豈復世慮干我欲叩幽迥策足嗟蹣跚維時清秋
暵老龍猶泥蟠灑空飛雨至乃在半山閒粳稻綠如雲白
水行碕灣農意艮已欣我欲詎云艱買酒澆礧塊臨溪濯
潺湲山靈亦我娛風松寫清彈

貧居

閉戶無塵雜看山有臥遊半酣梳白髮新浴漱清流讀易
茹齋曙彈琴竹院秋貧居聊足樂軒冕欲何求 笑李息齋

大學士

冰紈亂翦拂雲竿不盡清流入譜刊紫氣直過銅柱去蒼
龍欲捲墨池乾憶陪客館鐙花落喜借僧房貝葉看得遂

懸車娛暮景淚零耆舊向凋殘

從遊僧寺醉江天款語山亭濯澗泉能悟莊周齊物論誰

參居士在家禪竹西卜宅他鄉老花底朝真上界仙寄我

楚江煙雨筆每懸素壁一潸然

仲賓近刊竹譜廿卷自京師寄墨竹雙幅題曰楚江煙

雨

余兩年往來江左道中塵勞之餘輒賦數語以自適坡老

云多生綺語亦安用當不滿一笑因留桐川明仲教官以

此紙俾余書之聊識其後如此

文原 巴西鄧善之 素履齋

鄧善之書急就章卷

急就章

大德三年三月十日爲理仲雍書於大都慶壽寺僧房巴西鄧文原

天曆庚午清明日汾亭石巖氏瞻觀於武林宗陽明復齋

至正八年六月廿日會稽楊維禎偕河南陸仁同展卷於東滄聽海閣仁嘗學章草者以此卷入臨品之能云

至正庚寅夏五月廿又四日方外張雨謂素履齋書此早年大合作中歲以往爵位日高而書學益廢與之交筆硯始以余言爲不妄殆暮年章草如隔世矣信爲學不可止如此

洪武十一年戊午歲五月豐城余詮拜觀於東倉之甘

泉里寓舍

急就篇漢黄門令史游作蓋推本蒼頡爰歷博學凡將等篇而廣之也今石刻相傳爲吳皇象書此顏師古所注者無焦滅胡以下六十三字又頗有訛脫始東漢人以用藁法寫此章故又號章艸此卷前元鄧文肅公所臨公緜房山高公薦入掌制誥出持憲節斯乃應奉翰林時爲理仲雍所書觀其運筆若神蜦出海飛翔自如仲雍名熙于闐人好古博雅爲吳郡判官建言助役法民便之弘農楊子綸出示求題故并及之洪武十二年三月清明日後學袁華書於龍峯精舍

嘗論急就篇此小學家之說漢史游倣凡將爲之也末敘長安涇渭街術後或增以齊國山陽二章宋歐陽修居史館日以餘力及於是篇取州名衰次之然是篇去

古逾遠脫漏誤舛不免人欲辨其得失而增補亦徒自勞爾漢人以隸法書之故曰章艸此艸書之祖也近世人多尚艸書真行未始學而先習艸如人未能立而欲走蓋可笑也况章艸之來本於科斗籀篆觀其運筆圓轉用意深妙烏有不通籀篆而能學者哉苟有聰明之人雖不通籀篆能彷彿其形似猶可其奈刻鵠不成者耶自東漢以降臻乎妙者惟皇象鍾繇王右軍而已唐宋間人臨鍾王所書亦不多見欲習之者不通籀篆誠難乎哉此卷巴西鄧文肅公所臨公在元時不獨以文章名世而又以能書名世號稱三大家公與焉觀公用筆用意甚合古人之妙此卷實希世之寶也亮上人出示乞予題予故以艸書之難習併錄於卷末非但以警於人而有以自警也洪武二十七年蒼龍甲戌秋七月

獨菴道衍寫於海雲東軒

正統戊午中秋後二日武昌陳謙拜觀於毘陵之寓舍

余弱冠時獲觀此卷於京口劉希載氏距今四十餘年往來於懷今復得縱覽蓋鄧文肅公為理仲雍所臨者袁子英謂仲雍乃于闐人名熙嘗判吳郡建言助役法民甚便之必多惠政不載圖經乃知古今遺逸幾何人哉尚賴是卷表而出之因併識余衰年重展玩之慨云

嘉靖丙午歲秋九月朔日題

饒介之行草書韓柳文卷

公名介字介之號芥叟鄱陽人官僉江浙廉訪事淮張承制辟召仕爲江浙行省參政書史稱其博學有口才行草亦飄逸又別自號醉樵嘗作醉樵歌以如意擊几案淵淵作金石聲此卷黃元箋本高八寸五分長十六尺十三幅草書韓柳文共一百七十七行文不錄止錄題款書法自成一家勁逸可愛按公別號曰華蓋山樵

九月七日九成自崑載酒來問字且欲書諸作者所作余飲其酒美輒醉遂不能答其問爲何問亦不能書明日九成持此紙復來意不能荅乃笑而書此九成謂余酒未醒也辛丑九月八日華蓋洞酒史識

韓柳文妙絕今古送孟東野序梓人傳乃其尤者元臨

川鐃介之爲崑山易久成書此蓋有深意不特守畫之妙而已介之名介仕爲吳淮南行省參政號華蓋山樵又號醉樵此曰華蓋洞酒史兼二號而云也久成名恆有能詩聲其所著曰陶情集嘗刻梓行世正德庚午三月觀於常熟錢水部同年別墅偶題姑蘇都穆玄敬

饒右丞介之四體書卷

紙本高七寸三分長一尺餘初臨右軍後更章草書諸葛武侯隆中對與史中微有不同故全錄之又草書前出師表全篇文不錄末仿顏平原正書陳壽武侯傳贊至雖微必戮止字大徑寸計八行

漢室傾頹奸臣竊命孤不度德量力欲信大義於天下而智術淺短遂至猖蹶然於今日志猶不息君謂計將安出

亮曰董卓已來豪傑並起跨州連郡不可勝數操比袁紹則名微而衆寡故能剋紹以弱為強今日擁百萬之衆脅天子而令諸侯誠不可與爭鋒也孫權據有江東以歷三世國險而民附賢能為用斯可與為援而不可圖也荊州北據漢沔利盡南海東連吳會西通巴蜀此用武之國而其主不能治天所以資將軍也將軍既是帝室之冑信

義著於天下若跨有荆益保其巖阻撫和戎越結好孫權內修政治外觀時變則霸業可成漢室可興矣

撫百姓示儀軌約官職從權制開誠心布公道盡忠益時者雖讎必賞犯法怠慢者雖親必罰服罪輸誠者雖重必釋游辭巧飾者雖微必戮

至正二十有一年秋九月一日書芥叟

右帖吾友淮南行省參知政事饒介字介之所臨後二十年偶見此卷筆意儘有風度觀者未可以工拙論也

乙丑冬至前二日齊郡張紳題於浙江之紫薇樓

郭天錫雜詠詩卷

公名畀字天錫別字佑之冄徒人官至吳江儒學教授書法精妙頡頏松雪顧厚自矜重不輕爲人書畫亦高妙得元暉三昧此卷爲僧了堂書者黄紙本高九寸字兼行草古致歴落筆酣墨暢之作也

題宋春卿城市山林

功名身外聊復爾丘壑胸中實過之盤谷壽康懷李愿輞川瀟灑友王維何人使氣鐵如意老子放懷金屈巵市井收聲涼夜永竹風杉月亂書帷

普照寺楚山閣

白衣處士息羣機高閣登臨送夕暉吳地荒涼征馬盡楚山空闊斷鴻飛畫閉塔影來朱戶月落鍾聲殷翠微直下先人弊廬在暮年蓮社得相依

大年便面

疎雨灑荷氣微涼生柳陰閒亭不受暑坐占清湖心無客且罷棋有風宜披襟向來行路錯足底黃埃深此意一領會落日孤蟬吟

爲僧作山水

門有方袍客圖成水墨山我非求肖似汝亦愛幽閒密樹難分辨高雲任往還行當絕世事終老屋三間

有客被方袍合爪前致辭不獨愛公畫仍復愛公詩詩成縱意書了此一段奇世人稱三絕公胡不自知我心了不知晚歲聊嬉嬉向來用世心轉首成棄遺所嗟聞道晚倏已雙鬢絲前賢去已遠來哲未可期寓形宇宙間悵悵欲何之願誨藥石言再拜真吾師

三月十一寄了卽休

白水起寒霧蒼林騰溼煙會心圖已境假筆竟難傳一悟空中色相忘定外禪裏茶來竹院風雨落花前

送欒伯害赴都

石磴雲昏筍蕨香江城花落燕鶯忙黃金臺高地形聳白玉堂深春日長之子顯擢神所與吾道將亨民小康臨行握手出輭語東鄰夜雨淋糟牀

燕趙感慨鼓俠氣江湖搖落嗟虛華艱危歷盡爲憂國事業無成非戀家江光隱見魚龍窟雲海蒼茫鷗鷺沙桃花水長三月暮片帆挾雨飛天涯

篆籀堆牀窺逸蹟歌詩到耳遺古音歲華正似阮孚屐世事眞成昭氏琴翦毛肥羊快一飽泛駕駿骨輕千金暄風拂帽春衫薄小憩宮牆楊柳陰

趙千里小景

鸜鵒喧柳陰生鵝樂清泚竹風遞荷氣長夏涼如水王孫
翰墨仙丹青絕紈綺何當着幽人艇子沙頭艤

題元暉山

灌木蔭滄洲閒雲疊曾巘茅茨在咫尺遙路渾莫辨黃家
玉印章翰墨屹冠冕悵望海嶽庵禾黍西風轉

下隍朱氏竹山圖

鳳臺東南山萬重山人宴坐何從容乾坤清氣不可遏一
夜春雷起籜龍詩家襟度蔚蕭爽百尺琅玕日應長我欲
驅車訪此君只恐山靈杜來往

題米南宮像

海嶽庵空骨已仙風神超邁畫中傳淩雲健筆飛光怪不
顧人間喚米顛

題滿川花馬趙子昂畫

曲江洗刷雲滿身雄姿逸態何超羣眼中但覺肉勝骨韓也合讓曹將軍嗟哉今人畫唐馬藝能亦出曹韓下玉堂學士重名譽一紙千金不當價山窗擁雪觀畫圖據鞍便欲擒於菟天廄真龍有時有杜老歌行絕代無

客有蓄青玉荷盤色奇古槃杯作蓮蓬下屈作柄上覆作蓋斑十九點青質而紫章匠氏刻爲蓮房殆奪天巧故人元復初命不肖賦詩

碧雲亭亭水天永翠蓋翻風墮秋影文姬團扇感初涼露華亂落明珠冷紫莖綠葉歌秋蘭涉江折得煙蓬還前緣已被專房誤守宮血點猶斑斑麴生解后誇奇特倒捲滄溟供一吸太華峯高歸路遙但覺滿懷春拍拍俗眼傲睨琉璃鍾金罍未用爭誇雄嗚呼古詩調高和者寡擬喚杜陵醉中把

右近詩數首遺了堂高弟林上人　昇

了堂上人方外友如天錫者情爲至矣故其手蹟盈篋

每皆惜之不令有所散逸雖俗工有不及之者宜勤師

拳拳不忘歐公於冥冥中也錢㒰右跋

馮海粟書居庸賦卷

海粟字子振以字行自號怪怪道人攸州人官至集賢待制史稱公雖不以書學名其家然題詠瀟灑可愛余閒公和中峯梅花百詠驚爆藝林此居庸一賦灑灑四千餘言其才之奇肆可見矣卷白紙本高一尺四寸長二丈四尺作行押文多不錄紙尾宋金華跋精妙鄭明德長篇海虞吳文恪題識並珍異不凡

楊　太史氏士奇印　居仁東里　溪清自吏子孫　東里

居庸賦

大德壬寅予至自上京與客談居庸之勝絕疲於應荅遂作此賦今十十六年矣支離老倦無復脚色呵凍爲吾靜春書之海粟道人馮子振

海粟馮公以博學英詞名於時當其酒酣氣豪橫厲奮

發一揮萬餘言少亦不下數千言真一世之雄哉遺墨之出爭以重價購之或刻之樂石或藏諸名山往往有之則爲人寶愛可知矣余藏此卷者久極爲珍秘本今以歸蒲圻魏先生先生博雅君子必有以賞識之斯文爲有所託矣友生金華宋濂跋

馮翁耽耽老墨虎嘯風詞林獷飛鷙熊羆象犀在不數血人牙牙齒踰斧有一嬰之折汝股橫行歪尾孰敢侮天門九關列翁伍讓翁先登翁孔武兩班文章燿策府葩華綷錯雜織組不於其夷於其阻物不虎傷虎勿逞枝撑倒顛人汝苦北登居庸豁心胸飛巒去天僅尺五黛擁嵐浮動百堵翠華北巡六飛舉從官車騎多如雨翁如揚雄不羅縷作賦鋪陳傳下土如何大將建旗鼓六師如雲一擲賭翁今騎箕還帝所獨遺手書作媚嫵

得之者誰鄧春父菖蒲爲葅范登俎蝥喉戟脣不敢吐
還如天霜貸宿莽物以多貴等束楚孌婦煬竈喜欲儛
遂昌山樵手獨拊題詩媿無一字補翁名星垂萬萬古
遂昌鄭元祐敬題

鴻烈解言中國有九關惟劍閣爲至險唐李謫仙作劍閣賦僅百二十字今觀元馮海粟首尾幾五千言何閎衍鉅麗之若是也噫予竊有感焉今德威遠曁薄海內外罔不浹洽教化禮樂制度聲名文物超軼漢唐之上使海粟得生此時必將持觚操筆製和平正大之音以形容太平之盛比隆雅頌豈止作爲是賦也哉讀者要當識此洪武元年秋八月監察御史吳訥題

李士弘臨右軍諸帖卷

公諱倜字士弘號員嶠真逸河東太原人官至集賢侍讀學士謚章肅書宗古法趙魏公贊有落筆雲煙吐波濤之句此卷硬黃箋本高九寸墨氣濃厚筆力神古雖臨晉帖自運機杼非規規以形似爲能者原文不錄止錄款私璽以下十二䟦皆名蹟誠可爲藝林之大觀已

至大己酉歲七月晦日書於延平員嶠真逸[印]

李公無帖不臨可謂好學也已僕亦好書者然無暇臨古帖但羡士弘耳子昂

擬晉齋臨帖用筆圓活精到其勤篤可爲世法余每見愧悚不已自恨昏惰無此功夫耳黄石翁

臨古人書多苦局促鮮能得其韻趣余素聞李公善書

今觀此帖誠得逸少筆意無媿前人也袁
士弘天姿高邁風神秀朗宜其筆墨超然蜀郡虞集

右集賢侍讀學士李公士弘手臨晉王右軍明府等帖
真蹟一卷士弘名倜河東太原人好學尚氣劬神苦思
務求博洽而後已故其遊戲筆墨皆超悟不羣此卷雖
臨仿古人而清新婉麗自有一種風度是可珍也泰定
四年七月壬辰吳郡陸友仁書

今人臨帖自松雪翁後便到員嶠真逸謂皆有晉人風
裁此卷又□薛道祖與米老書者實晉之流世豈無斯
人仙遊去已矣興懷感悼錢良右敬題

余幼時每見士弘公與先君議論談笑使人敬服不已
其文章政事爲當世之所推重人但知公之能書而不
知公之爲人者有不在於此東昌高晉

繄游藝擬晉氏河東李后十年筆墨仙玆其傳弋陽李

瓚

貟嶠作畫息齋伯仲間其臨摹又頡頏於松雪困學二老斯時有三君子而能追及之可謂難矣貟嶠至今存雖獨步可也翰墨特其餘事至於立身宦途而志趣常超然於物表此吾所以起敬者也至順辛未仲春望日後學黃公望

龍跳虎臥世肢淑忒繄其古心貟嶠真逸李升

論書至於孫過庭姜白石盡善盡美矣他皆未足為評也姜謂臨書多得其筆意而失其位置今再觀貟嶠所臨兼無位置之失非其胸中熟於二家之論恐未易致也艮右題

公在延平日政事之餘留意翰墨間故臨帖為最多此

卷又其精妙者亦何憾於古人耶吳興趙雍題

余昔侍李學士見其作書多喜矮桌執筆甚高臨帖亦然其精熟如此非拘拘摹仿者比宜其遺墨若斯之妙也鄱陽張昕子東

張藻仲雜詩卷

公名宣初名瑄字藻仲號芸窗江陰人父端字希尹鄉人稱溝南先生以詩名於世書史稱其少敦學行作字得行楷之法公少負有才名洪武初以考禮徵尋預修元史擢爲編修上常呼爲小秀才年二十奉詔歸娶後謫濠道卒此卷黃元箋本高八寸長五尺五寸草書詩五十三行文待詔跋作勝語謂書與詩皆合作致足玩也

題蕭山縣令尹本中吳越南山亭

丹崖青壁莫可攀十年飽看江上山江山於人豈寂寞我自不留山水間枕樓晚飯發漁浦大山西來鳳飛舞小山勢走虬龍形半壁崚嶒天一柱吳耶越耶山莫知兩家强爲山作主冥搜遐討興難極白日慘慘雲愁雨深林雜樹

烏相呼似向江山話今古仰天不見臥薪人搆兵無在爭桑女吳宮霜露沾裳衣越王臺榭荊人歸邇來廢興幾千載空令山水含清暉金支翠旗光閃灑冉冉靈胥騎白馬飛書下招魂不采洪波連天向空寫西陵却買闔門船春風滿眼聞啼鵑千巖空翠生雲煙再往之計何茫然蕭山郎官好事者作亭名山政閒暇登高自比古大夫賦成肯落他人下開圖邀我新詩好每一看山被山惱買魚沽酒辦行纏更約林逋尋鶴老

聽泠起敬琴次韻

一雨欣衆綠積陰滿空山永懷出塵想到此欲無還藹藹眺名城依依俯人寰未窮四五磴已覺厭追攀噣余各變夏谷鳥猶閒關清風湖上來松林起幽彈心隨白雲在興逐孤征翰焦琴苔澗響舊曲無新歡竟日已延趣佳賞殊

未闌往事倏如此後來奚𣱵歎　宗博茂才出此紙頗佳
因書二詩以遺之至正乙巳春張宣識
江陰張溝南父子以詩名於元季溝南名瑞字希五其
子名宣字藻仲號芸窗尤以能書稱溝南詩嘗爲高季
迪所推謂其格律深穩不尚篆刻然其集不傳聞王守
谿先生嘗得其所謂芸窗文殘集父子之作具在余亦
未之見此芸窗所書吳越兩山亭及聽琴二詩詩與書
皆合作眞無媿其名也嘉靖丙申九月六日吳門文徵
明題

錢翼之四體千文

公名良右字翼之初名佑號江村民蘇州人至大間署吳縣教諭書史稱其躭古篤學真草篆隸得古人筆意此卷白紋紙甚精高九寸每行十二三字真草結構多古致隸書雖摹古而行筆草率篆則不脫元人窠臼以是知包衆長而兼善具四體以集成得解免乎疵議者鮮矣

余壻張性之久言作四體千文未暇也連日不及無以遣興遂爲引墨雖妙不及古人或後予生者庶亦知字之源委也至元二年丙子三月下旬蘇人錢良右翼之記

此卷錢君翼之作以遺其壻張性之篆隸真草古之善書者亦各有所長而鮮能兼之也性之究農黃之經餘暇喜臨池清標雅尚藹貌如其心錢君書四體千文而

授之法粲然可玩性之當亦開悟矣新安汪澤民書

右四體千文一卷吳中錢翼之先生書也古精於書者莫如晉之王庾謝皆稱書聖篆隸真草猶鮮能兼况其下者乎翼之道學而善書備四體且精到書此以遺其佳壻張性之蓋望於性之者其有深意乎性之儒而醫好古博學者也暇則臨池日不下千餘字雖造次顛沛一點一畫不苟駸駸逼翼之而窺古人之域自是不止其當何如哉由筆法得三昧持敬以養其心言動舉措無不求其至而一如用筆然此又何止於論書也古所謂心正則筆正其不謂茲乎至元丁丑二月集賢同月書

吳人之以書名世者始張旭張從申至於今風徽未泯也翼之以字學有聞於其鄉餘三十年此卷爲其快壻

作四體千文是尤得意之書卽今已不可易而致之况
其後哉東陽柳貫
評者謂吳中惟松雪翁書法備衆體繼之者錢君翼之
因觀其爲甥張性之作篆隸正草四千餘字老筆至此
亦甚勤矣　外訓之傳將見青出於藍者勉旃勉旃海
岱劉貞白記
吳興趙公早年學書用功至精密迨其得於心應於手
縱橫曲折無不如意之所欲出以公之學名其家者務
於速成往往摹仿公暮年所書而求其形似如不由其
戶而欲升其堂入其室也得公之用功精密又參以古
人而別出新意自爲一家如吾翼之者蓋不多見此卷
千文四體皆其得意書尤不可易得今翼之已不可作
而有子逵能傳其業亦以予言爲然否乎至正六年六

月十五日黄溍書

予觀吳中錢君翼之書四體千文其用功可謂精至矣四體之字出有先後當時學者各工一體今以一人而欲兼之難矣哉篆籀實字之源隸正草其流派也體雖不同凡下筆當務方圓雄勁則風神完足而結締之工拙不足計也臨池積久必自有得翼之其有見於此歟惜其宰木已拱而不得握手劇談也此卷乃其女夫張性之提舉家藏尤有着意所書性之以通儒精盧扁之學佳士也能知寶此其東牀之選不苟矣至正十八年臘日鄱陽周伯琦書

吾子行招雨師文卷

公名衍字子行號竹房太末人徙居於杭書史稱公隱居求志好古博學凌物傲世不交雜客與趙魏公善精篆籀法李陽冰律以石鼓當世獨步此卷作古篆憫農憂旱搏顙呼籲下土蠛蠓比於玉川之月蝕不特篆書啓六書之源其文亦可重也宜石田諸公亟賞而識之

招雨師文

大德三年夏六月天旱不雨民以爲憂且祠禱多不應文士吾衍呼雨師而告之爲之文而焚之曰

穹宇之分簋兮以溷以清噓以爲煬兮吹之以泠爰施降之有序兮下土以盜磅礴之有所或沴兮皇覽告余以不成惟茲夏之亢盛兮草木暵以蚤零曷有滄之不沛兮火

騰鑾兮轔兢埊凱風之靡至兮噂萍翳兮弗輿魃拔倡以
馳鶩兮吾有哀夫民之黴黽大荒之疊𡿺兮爞后土之陰
精恐暍死之駢道兮蔓天造之忠貞芻靈鱗介兮齋以盛
神之徠兮雷爲霆款帝阬兮復徠下庶九有兮民惟正国
赤魃兮山以圜風爾駕兮雲爾旗澤下兮萬福釐陳吾辭
兮其陳玆

右招雨師文吾先生所撰典則可重人知重古篆耳未
及其文三詠起敬不已後學沈周奉題

吾丘先生名衍字子行元武林人天性高亢精篆籀音
律之學宋學士王文忠皆爲作傳其平生著述頗多行
於世者有學古編及楚史檮杌晉文春秋三書此文蓋
書以遺吾鄉錢學諭翼之者舊常見於友人朱堯民家
今歸沈潤卿弘治壬戌九月四日前進士吳郡都穆記

張伯雨小行書字軸

外史名雨字伯雨句曲外史其號也錢塘人博聞多識善談名理學道三茅峯而才名滿天下虞文靖黃文獻諸公咸相引重楊鐵崖至稱之爲黃篋樓仙妙於書自成一家人得片紙以爲寶詩清新高邁不流於衆雖詞林宿素以爲不逮也此新豐山詩軸箋本高二尺七寸闊一尺三寸清勁秀潤山居詩軸淡黃元箋本高二尺闊一尺二寸行書寸餘大端方秀勁外史書譽之么絃隻韻自有別調不傍人門户者也

夕陽扶翠試登臨培塿峯頭望不禁倦鳥欲憑高樹沒短松時遇晚風吟雲開列岫爭浮黛霞映平湖盡躍金歸去主人情不淺重傾春酒細論心右登新豐山作句曲外史張雨

張仙史小行書軸

淡黄元箋高二尺闊一尺二寸

寒食今年二月晦又分新火入廚煙碧桃花落閑誰掃白苎衣寬老自便發匣但餘金薤墨老年正在玉堂編大書絕類顏光祿小字鬖鬖逼墓田

右山居卽事方外張雨

仇山邨翁贈士瞻僧詩卷

公名遠字仁近號山邨又號西湖村民錢塘人官溧陽教授有山邨遺稿行世史稱公好古博學楷書學歐陽率更此卷白紙本高九寸長六尺四寸草書徑寸大以禿筆蘸墨瀋奇偏多古致

我本迂疎落拓人滿頭霜雪滿懷春登山有屐身恆健挂壁無絃趣更眞往歲效官殊漫浪老來學佛離貪嗔却憐衛鶴齊雞輩空費心機不庇身

野鶴清高六翮輕孤雲萬里去冥冥漢科合應茂才舉唐士曾書遺教經好趁江南諸老在盡看薊北衆山青錦衣歸日春風滿期醉沙堤雙玉缾

嬾學羊裘漢子陵亦非解印晉淵明好山好水恆相對浮利浮名不願爭詩酒每尋朋友共田園都付子孫耕野心

直與閑雲似却笑孤雲出岫輕
末俗由來不貴儒愚夫愚婦恣揶揄東書合向山林隱絕
跡莫登名利途膝上有孫貧亦樂門前無債醉如愚咸平
處士眞堪羨死守梅花住裏湖
宦海漂流四十年老來默默守吾玄艱危頗得文章力嫁
取各隨兒女緣白飯充腸聊當肉好書到手不論錢閑心
懶作邯鄲夢樂取南窗一枕眠
筆硯生涯獨善身一區花竹四時春無求莫問朝廷事有
耻難交市井人簾外鳥衣飛下上窗前絳蕊結輪囷鑑如
居士東鄰住肯借霜毫爲寫眞
難得心交左伯桃亦無善相九方臯而今賤子多儒誤自
古山人索價高衆雀豈能知鵠志一雞何足用牛刀獨醒
獨醉俱堪樂妙理依然有濁醪

倦遊懶著小烏巾短髮絲絲白滿簪信手拈書聊慰眼轉頭忘事太無心笑他杜老頻看鏡愛我昭文不鼓琴喜有山林方外友時攜佳紙索新吟

北風雨後忽南風頃刻開晴又轉東后土未乾偏有恨漏天難補竟無功小樓兀坐思猿鶴好客相期避雁鴻壁上墨蘭香可掬令人常憶所南翁

豪氣年來漸掃除簞瓢自樂守臞儒江頭盡醉唐朝士澤畔行吟楚大夫萬里鯤鵬何必羨一官蟣蝨不如無葛巾草履從人笑莫問青衫木葉枯

士瞻上人習定好修與予晦翁笑隱長老三世交矣求余斐章遂信手寫七言十首塞白上人其為我佛前懺悔綺語業

至治元年九日山邨老友仇遠書於北橋躬行齋

予始就學時即知仇白名蓋二先生迺宋之遺老同居錢塘名望相等一時制作多出其手學者宗之爾時天竺南北兩山法席甚盛諸尊宿咸在無不與二人者遊仇名遠字仁近號山村民學者稱爲山邨先生蓋抱道博通之士也今觀其詩沖遠幽茂而靜退閒適之趣溢於言外信可敬也此詩乃爲前住天平山士瞻和尚所書者今六十餘年矣今天平住山復菴禪師士瞻翁之法子也一旦得之如獲舊物且喜且嘆因爲卷裝俾識於左夫物之廢興成敗似有數存乎其間自兵興以來故家所藏法書珍玩殘剝毀棄鮮有脫者而是書獨完於水火瓦礫之餘而又復歸於其後之人殊非偶然也俯仰今昔爲之一嘅洪武戊辰八月東皐釋妙聲謹識

吾愛山村叟詩工字亦工波瀾唐句法瀟灑晉賢風交
好論方外英雄在轂中天平宜寶護開卷氣如虹中吳
釋弘道【辭】
朝野尊遺老山村有逸民書傳東晉法詩接晚唐人樂
易胸中道風流席上珍前賢不可見仰止挹清塵吳僧
守道
仇先生仁近宋季老儒也與白先生湛淵詩名並稱於
吳下謂之仇白若唐之皮陸也二先生晚年謝事樂於
湖山泉石間多與方外士遊名山勝地佛刹靈區足迹
所到無不有其題詠兵後石刻墨本百無一二存也此
數詩乃仇先生晚年所作錄於天平瞻翁者兵後亦失
去翁之徒今天平住山復庵禪師復得之於他人復庵
以爲傳家之珍徵余題其後衍壯時過天平見翁於松

下翁善辯評論古今人物惟允於詩亦稱道仇白也仇
先生詩前輩已嘗論余尙何言哉然是詩旣失而獲得
禪師宜加寶重洪武二十一年歲在戊辰十二月望日
燕山大慶寺獨庵道衍

山村先生詩置近代詩家新巧局製中置一古商彝識
者盌不高其雅厚耶先生所交多偉人在方外亦皆卓
卓如晦翁輩人物先生詩中稱所南所南鄭憶翁其制
行不可屈撓世指爲殷之逋播臣先生稱之先生爲人
可知矣奕

右詩蓋山村先生暮年退休時所作也其沖澹閑曠之
意藹然可謂達生委命者矣前輩文墨近不多見復庵
其寶之洪武己卯冬孟二日吳門後學梁用行觀

仇白之於宋季猶歐虞之於元初觀其詞翰則知其趣

矣其語平而易其氣醇以和若行雲流水曷嘗用意求奇哉在唐稱郊島鳴於詩前輩謂其雕刻肺肝語險艱澀既以窮其身又以愁於人韓子云將使自鳴其不幸耶是卷始於南麓禪師值時艱成烏有復闍復藏之山中以貽後人後之覽者當珍之練川遺老姚性善夫

正德丁卯八月十九日吳門盧襄師陳觀

仇山村詩余嘗於西湖遊覽志中見其數首愛其沖澹典雅每以未見全集爲憾是卷乃其親筆書與方外友士瞻者其風格大類樂天觀其書可以知所養矣卷後諸跋皆釋子所書字畫不苟豈皆賢而隱於衲者歟嘉靖丙辰春正月既望箬溪七十四翁顧應祥書

袁高士靜春雜詠詩卷

公名易字通甫號靜春蘇州人署徽州路石洞書院山長書法雄肆與尚左老人同一結構卷後長題短跋自鮮于太常而下至明吳文定公止不下數十家皆風流弘長操槃敦主盟壇坫者可重也

寓錢塘雜詩求教　袁易頓首

舟行漫興

涉世恆多故謀身轉益迂馬周聊逆旅阮籍豈窮途鷺宿依船尾楓凋落酒壺遠行慘慄意對此不能無

白霧籠舟楫青山失畫圖往來迷咫尺收斂忽斯須野曠連飛鶻江清映浴鳧還將明媚色且復慰征途

堤柳敧招纜汀花笑入舟高歌鳧鶺起闊視水雲流牢落江淹恨飄零庾信愁都將付尊酒短髮得禁秋

憂患看飄瓦浮沈任轉蓬題詩霜葉赤對酒燭花紅嵇阮
情何曠陶韋意未窮前賢負高興不必萬人同

重午客中雨

往恨湘纍遠他鄉楚俗同流傳存弔祭汩沒見英雄竹葉
於人綠榴花此日紅未須嗟旅泊吾道豈終窮
湖上冥冥雨和愁細似塵翠嵐沾玉塵清潤逼綸巾他日
看濃抹茲晨傚淺顰遂諳山水意有為苦留人
令節殊方客虛樓暮雨時何心吟鑄鏡予髮欲成絲昌歜
誰浮玉芳醪且滿卮今朝羈旅思更用獨醒為

懷吳中諸友六首

風雨蕭齋裏雞鳴夜向晨觵編心力盡鐙火鬢毛新餘地
知游刃何人解斲輪煩君毋割席漂轉暫埃塵錢德鈞
並馬春風陌高歌夜雨牀追遊前夢失漂泊此身忙綠酒

西湖色冰肌六月涼難招髯似戟來對玉成行蕭子中
卓行拘常調徵官吏數移君懷同棄屣吾道歎如絲凄落
材高世飛騰命與時晚成梁棟器剩破十年遲湯師言
枉策招尋密高談謔浪俱他鄉懷楚奏何日攬桓須白月
垂文練青天落酒壺看君話心事餘子盡崎嶇唐希賢
共話巴山雨曾題華步秋儒官雖寂寞公子足風流即擬
同吳詠焉知效楚囚江南新作賦寄爾恐添愁趙明仲
之子華簪裔簞瓢只晏如為郎應駐輦延客愧無車早託
襟期合能容禮法疎一鐙何日共料理讀殘書馮景說
右十三詩命意閑遠下語清麗可謂不流於俗矣然少
加精密杜少陵黃山谷不難到也困學民漁陽鮮于樞
題其後而還之大德辛丑冬至前一日也
伯幾見通甫詩以古人相期自是當家語或者疑非伯

幾筆殆未得其賞雋乘快之趣耳其品評字字的確非
伯幾不及此仲長寶之泰定三年重九後三日高郵龔
璛書於甫里書院之西序
通甫客杭賦雜詩十三首困學翁喜其閑遠清麗而以
杜少陵期之識者謂爲的確之論噫非伯牙不能精其
技非子期不能審其音九原不可復作徒發覽者一嘅
云吳郡干文傳書
高人詩妙絕留與後人誇江海思親友風塵老歲華欲
乘山谷興遠訪杜陵家知已真成夢歌殘重歎嗟陵陽
貢奎奉題
予嘗聞外舅存悔翁論袁先生詩可近半山而困學於
此十三章期以少陵山谷然山谷律法雖嚴未免削刻
不能無詭遇之意視少陵闊步隨心未嘗不範我馳驅

者前輩評之矣况閑遠清麗不知可盡山谷否耶困學必有所見也且此所書雜賦皆五字詩律呂和諧使氣有所充豈不可造少陵之藩耶更閱全集則存悔當中的矣姑撫此以問於仲長

天歷三年春正月京口陳方謹題

今集慶昕公鄉年客南屏覃思文字間視□教寂音不啻方駕過也故論議詩與文斤斤少許可獨盛稱吳人袁靜春先生所作詩至謂清麗秀潤數十年所無有元祐固已驚掉而昕出先生詩讀之恨不多見而昕言已足信及來吳中先生子泰仲長與元祐相友善且已集錄先生詩爲若干卷刊行元祐得盡讀先生詩而昕之言益信此卷先生手澤仲長寶藏者鮮于君首題直以杜拾遺黃太史並言黃從杜出其間不可分寸亂鮮于

大手筆而其言如此蓋自有所見今昕公爲天子祠官言論重當世元祐閭巷賤士不足知先生故託昕推重先生之意於卷後而歸之仲長云

至順二年龍集辛未夏四月己酉遂昌鄭元祐拜手謹題

予不識通甫而亦不多見其詩所見者止是十三首而已然即是十三首而閑雅靜專之趣已見言閒雖尚論其人可也獨詩乎哉東陽柳貫題

予生晚不識困學翁而雅善其子必明每見其論先友之能詩者吳下袁先生必在其閒及客吳先生已矣獲交其子仲長出先生所爲詩一卷手澤尚新有困學翁跋語予於是益知必明之言信而有徵詩曰雖無老成人尚有典刑是卷近之矣四明姚安道書

先生落拓不羈放情物表肆筆成章皆直寫其胸中之奇春江靜波秋山峻峯不足爲喻也吾儕碌碌從俗浮湛與先生相去遠甚而欲强加評品正如盲人說象知其鼻者謂象如杵知其牙者謂象如蘆菔根一語不契便成聚訟豈不發先生泉下一哂也哉時元統二年七月二十八日黃溍書

詩曰高山仰止景行行止每恨生晚弗獲親承前輩先生論議幸於文字間時得接對文采風流之懿今觀吾鄉袁先生手書詩什洎鮮于困學至黄文獻公諸搢紳大夫士題識如撥蒙霧而覩景星之昭粲心目俱開矣伏讀再四謹書於後

洪武戊寅夏五月五日諸生王璲拜題

吾郡通甫袁先生元大德五年辛丑自石洞書院謝事

游杭因書五言唐律十三首奉漁陽鮮于公伯幾伯幾時爲浙東帥府都曹吟詩作字奇態橫生一時南士多慕與之遊故通甫亦以詩求正越明年壬寅伯幾北還得官太常典簿以歿又四年丙午通甫亦捐世矣迨後二十五載通甫之子仲長出示江浙儒學提舉龔璛子敬禮部尚書致仕千文傳壽道集賢學士貢文靖公奎仲章江浙儒學提舉鄭元祐明德翰林待制柳貫道傳侍講學士黃文獻公溍晉卿暨子敬之壻陳方子貞四明姚安道師德各有題識入國朝洪武中吾郡贈太子賓客文靖公王璲汝玉復書於卷以致景仰之意今年正統戊午通甫五世孫刑部檢校以凝復求予題嗚呼吾郡素稱士夫淵藪世變相仍故家子孫能嗣守先業者鮮矣道甫手書諸詩在元大德間距今一百四十年

矣是非子孫之賢其能保藏而不失墜也哉雖然猶有進者詩曰孝思維則通甫之學之德困學以杜拾遺期之龔子敬敘其詩謂得性情之正牆東謂其嗜慾之機淺是皆後人所當勉焉者也敢以是復諸檢校嗚呼其鑒茲哉嘉議大夫都察院左副都御史海虞吳訥敏德識

寬少喜考論吳中前輩嘗閱元黃文獻公文集載袁靜春先生墓志知其爲吳人而尤以不得見其子孫爲恨他日社學師袁以昭氏過予談及其家世則靜春乃其五世祖也又明日挾靜春所寄鮮于太常遊錢塘雜詩來示於是靜春之子孫既得見之又得見其手蹟而詩有懷吳中錢德鈞以下諸友之作又因得見前輩數人於一日間爲欣幸久之吳寬

朱澤民錄范致能四時田園雜興詩卷

公名德潤字澤民睢陽人官編修鎮東儒學提舉攝長興守居崑山自號睢陽山人著存復齋集書史稱公書法可尚此卷藏經箋本共七幅字指頂大妙蹟也詩多未錄止錄款吳文定李長沙諸公題識皆成弘間一時館閣元老品裁翰墨流風餘韻有足多者今亦止錄其題識年月以存嚮往之私云

淳熙丙午沈痾少紓復至西湖舊隱野外即事輒書一絕終歲得六十篇號四時田園雜興

比嘗以夏日拙作寄撫州使君和仲同年兄使君俯和甚妙且欲盡得四時雜興今悉寫寄僕既歸田舍幸且老健則遊目騁懷之作將不止此詩簡往來未艾也

右石湖居士范大參壽櫟堂詩至正壬寅正月上澣後學

朱德潤書
成化己巳歲夏五月壬午鄉後學吳寬書
弘治庚戌閏九月四日長沙李東陽識
鏊又書
弘治庚戌秋九月辛酉洛陽劉健題
弘治八年乙卯六月下澣後學浮梁戴珊謹識
弘治乙卯秋八月廿日三山林瀚識
成化乙巳歲夏六月丁亥後學海虞李傑書

錢思復小楷書詩冊一本

公名惟善字思復號曲江居士又號武夷樵者錢塘人至正元年鄉薦進士官副提舉詩宗少陵書法工麗此江月松風集手自編寫而陳旅夏溥爲之序也旅字仲衆莆田人官國子監丞博學强記以文名世善古隸行楷亦有法

錢思復詩序　至元後戊寅陳旅序

錢思復先生詩卷序　至元五年春三月十六日滄安夏溥書

江月松風集卷之一　錢唐惟善思復

宋昌裔草書詩軸

牙色砑花紙有荷花蘆草精妙如繪高三尺闊一尺一寸草書青蓮詩筆勢颯爽墨采欲滴可供品玩也

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉天地既愛酒愛酒不愧天昔聞清者聖復道濁如賢賢聖既已飲何必求神仙三杯通大道一斗合自然但得醉中趣勿爲醒在傳昌裔爲　彥中書

蘇編修靜學齋銘卷

公名大年字昌齡以字行號西坡真定人官翰林編修流寓維揚姑蘇間爲文章有氣岸不喜衰颯江海襟懷亦人中之豪也所著有西磵老樵集工小楷行隸等書此卷紙本高八寸闊三尺二寸隸書得古法

靜學齋銘

人生而靜於情本性靜以成學斯得其正寡欲則存思誠則明艮止兌悅寂感相承死灰不然槁木多腐彼偏於私執一廢務學貴適用見學之工乾闢坤翕造物與同徒好其名不核其實珉中玉表餘將不食昔我先覺載著善言覈其始終毫髮靡愆豐功遺烈照映簡冊二表忠藎六經日月尚友古人有志不渝睎顏之人亦顏之徒勖哉徐君士惟尚志舜何人哉睎之則是

至正辛丑蘇大年銘

昔者儒先君子教人爲學必以靜定端莊之工爲治心養性之方若夫施之於日用而合其宜見之於事功而得其當物至而理融逆來而順應自非靜定端莊積之有素行之有成鮮不瞀矣晉陵徐伯凝以靜學名其齋此其志何可量哉异日伯凝以其所積見於所行有不負名齋之意者予將荷伯凝之有成戊戌歲二月廿七日句吳周砥

闢道藏修地山深秖閉門閑雲生几席流水繞庭軒身逸心逾遠神明道自存著書應滿屋妙處可忘言苑致

大

俞紫芝臨定武禊敘帖

山人名和字子中號紫芝武陵人真行草書皆師趙文敏合作者殆不能辨而正書尤工姿致秀媚動人明洪武初以布衣終年八十此卷黃蠟牋本高七寸五分烏絲欄臨摹得神而行筆運腕嚴整中更多姿韻愈玩愈可愛也晉敘不錄止錄款及翁所書張貞居七言古一篇

定武禊帖

至正廿年歲在庚子孟夏十三日桐江紫芝生俞和子中臨於黃岡之康園 俞和 紫芝生

我本西河紫芝叟不但悠悠放杯酒平生雅好得字髓筆意翩翩落吾手臨河一序歸玉京後來傳刻成怪醜辛勤學書四十載能遇幾人開笑口知書鑒畫古所難却笑醯

雞鳴甕缶南宮松雪兩夫子異代合轍名不朽竊將筆硯
參末學時寫數行人見取吁嗟師法不再遇空向城闉事
奔走明牕淨几誰友予自嘆臨池今白首〔和〕
右用張貞居題高侍郎畫山水圖詩韻余臨褉帖戲書於
後以俟觀者商略之〔俞和〕〔[illegible]〕
紫芝筆勢洞精謹嚴遒勁似與褚登善共參定武不顧
與鷗波比肩也題歸吳周生寶藏之陳繼儒書

元俞子中臨晉王羲之行書蘭亭敘帖項子京真賞

俞山人紫芝臨右軍十七帖冊

紙本每幅闊三寸五分高七寸計三十八葉每葉小楷八行每行十四字書類吳興前有吳郡徐霖題紫芝法古四字紫芝每葉有印印各不同檇李項子京舊藏印識俱備

十七帖凡廿七條逸少書中龍也張彥遠以爲王草書中烜赫著名帖信然自昔相傳之周益州者蓋其中間蜀事爲多玩味帖語類多晚年所作政在會稽時也第十六條云胡母氏從妹平安故在永興居去此七十也第十六條云胡母氏從妹平安故在永興居去此七十也按吳志永興縣其地爲今之蕭山云

右跋語載會稽志

右王逸少十七帖乃先唐正刻本今世間有二於另尾

有十七帖草書晉右軍真蹟貞觀中裴業進上太宗詔下使能搨者僧智辨撫之親賜智辨一本將令出外使人間流傳之從此本出之後年深智辨既沒其本遂入法海僧曇昉極寶之不輕出余知之遂竊就昉求之出萬計方獲太宗以草書卷頭有十七日字以此呼之十七帖其下實廿五帖一百二十行一千一百二十四字

鍾紹京記

唐中書令封越公有勑字本及褚遂良校定解无畏勒者人家或得之其一卽此本也洛陽李邯鄲家所蓄舊本頗與此相近其餘世傳別本蓋南唐後主煜得賀知章臨寫本勒石實諸澄心堂者而本朝侍書王著又將勒石勢殊疎拙又有一版本亦似南唐刻者第敘次顛舛文為十七帖而誤目為十八帖撫刻瘦弱失真獨勑

字及此本乃先唐所刻右軍筆法具存世殊囏得誠可喜也按張彥遠法書要錄與余所著法帖刊誤論此帖本末頗完今並列於左方云政和二年五月初吉黃伯思長睿父書

右見雲林東觀餘論

翰林侍書王著有寫本驗其數蓋二十七帖與鍾紹京所記異矣今本除真書果子名畫一百二十九行李建中續記

至正廿又一年仲夏初吉紫芝生臨於黃岡之行軒

明墨林山人項元汴真賞元俞和子中手臨唐摹十七帖其值二十兩萬歷己卯秋日重裝甚字號

墨林項元汴識

俞紫芝行書立軸

黃元箋長三尺闊一尺書五行

顏真卿問懷素曰師於草書曾有所得對曰貧道觀夏雲多奇峯因風變化乃無常勢後見壁坼之語一一自然顏曰草聖之妙代不乏人可謂聞所未聞之至也紫芝老人書

雍國公虞丞相古劍歌

雍國公宋丞相虞忠肅公諱允文也古劍公所遺元至正間公八世孫堪出以示陳惟允惟允爲作歌楊鐵崖倪雲林秦文仲諸公復歌以和楊倪小傳已別見惟允名汝言先爲南康人後居吳中入明洪武初官濟南經歷能書善畫宗趙魏公文仲名約亦號秦淮海玉山草堂集多其倡和詩蓋知名士也堪字克用號勝伯官廣文能以文章世其家所著有鼓枻稿行世

古劍歌

至正庚寅十月余游錢塘過四壁山中與青城山樵遇樵出示余古劍乃其先公雍國所遺也余爲樵作古劍歌以歌之

古劍古劍元非鐵亦非干將與莫邪始自混沌鑄成來出鞘入鞘何生滅輝天爍地不須磨肅氣稜稜凜霜雪是以曾將破敵酋采石江頭建勳業海晏塵清歌太平瑤匣藏之在巖穴或時拈出與人看千古萬古欽猛烈野人鄧羽

古劍歌引

宋相虞忠肅公八世孫堪謁余雲間草玄閣自云先丞相有古遺器四曰瓦琴石磬蜀王硯與此劍也劍長古赤三握具五寸弱握有二稜起款識可辨者曰千萬歲其鐔橫寸二狀饕餮末甚銳漫文為水銀古中末間黝漆色芒可吹毛星月下出之黯發孚尹俾廪廪然可寒鬼膽是誠千載物也於是酌堪以酒酒酣為作虞相古劍歌使與古虞公劍同傳為家寶云

昔聞虞公古劍可以追騰空迴落日千年宗社已丘墟子

姓西來傳不失江淮都督憤國讎八陵痛骨三十秋采石
江頭一提出寒芒夜走完顏酋堪兮堪兮傳八葉價金不
售山西侯牀頭寶匣不敢開黄蛇上天走雄雷持謁雲間
鐵龍父灑以延津水拭以赤堇土虹光一道裂蛟胎上指
黄星落黄雨嗚呼舞鴻門刺彘肚二豎於汝何足數我將
假霜鍔伐天矛西山斫白額二東海斬蛟三頭然後裂蚩
尤殪羅侯大開太陽照九州堪兮堪兮勿失汝劍兮使我
徒請尚方斬馬之具於朱游

至正二十五年青龍集乙巳王正上日抱遺叟楊維禎

在雲間草玄閣書

雍公孫子氣甚清示我楊顛古劍行劍鋒詩律兩奇絶秋
蓮光彩玉庚庚楊顛健筆老縱横是亦鐵中之錚錚吐辭
鬱律鳴不平吁嗟鳳皇來爲盛世鳴一代惟數虞翁生余

也學書學劍既老何由而成名倪瓚己酉冬

吾友虞勝伯隱居南山讀書耕釣不求人識所與游者皆巖穴之士也其先丞相雍國公忠義立朝具在史冊所佩古劍以貽子孫代不乏賢而餘風遺烈猶未泯也至正乙巳歲勝伯自山中來命予賦此劍爲虞相古劍歌與勝伯歌以發其所蘊云　匡廬陳惟寅

虞山人何入城訪我衡門下要作古劍行云是雍公所遺之古劍采石江頭大破完顏兵匣藏累世不敢動忽然光怪夜夜蛟龍鳴憑軒拔鞘自起舞皎如月下秋霜明橫磨泰山石直斬東海鯨何不獻書見天子快意一掃風塵清吁嗟此劍亦神物又於堪也同垂萬古名

古劍行

雍國丞相虞公古劍一具今藏其孫勝伯家毗陵倪元鎮

匡廬陳惟寅既作歌詩詠之且要余同賦焉

雍公古劍射日星鐵冶鑄出秋霜砌寒光耿耿試一掃魑魅罔象都逃形匣藏鏽澀不敢動龜鱗虎文驚且竦閱歷星霜三百年社稷山河自玆重雍公磊磈雲夢胸白虹紫電符采同有時呼酒醉踏月浩歌起舞多英風采石江頭却胡騎一戰突營誰可比材官勇將號如雲每視奇功獨懷媿劍鋒猶漬佞血鮮神物不隨陵谷遷只愁雷霆破屋壁化作蒼龍飛上天淮海秦約 校